

TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

(STAND 03 / 2022)

VANITAS THE TRIBUTE TO BROILERS

Inhalt

1. Allgemein	S.2
2. Bühne & Beschallung	S.3
3. Beleuchtung	S.4
4. Kanalbelegung	S.5
5. Stageplots	S.6

Der Veranstalter ist vertraglich zur Einhaltung der technischen Vorgaben in diesem Rider verpflichtet.

Dieser Rider ist gültig bis 31.12.2023.

Sollte dieses Datum verstrichen und Ihnen der Rider dennoch im Zusammenhang mit einer anstehenden Veranstaltung übermittelt worden sein, bitten wir Sie uns unter vanitas-tribute@mail.de zu kontaktieren.

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren.

Wir werden sicherlich eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen!!!

1. Allgemein

Parkplätze:

Es ist sicherzustellen, dass in unmittelbarer Nähe der Bühne/Ladezone ein ausreichend großer Parkplatz für unseren Tourbus (Mercedes Sprinter lang) reserviert ist.

Garderobe / Backstage:

Der Veranstalter stellt den Künstlern einen (1) Raum, abschließbar und mit ausreichend Sitzmöglichkeiten für 8 Personen, zur alleinigen Nutzung zur Verfügung.

Denkt bitte daran, dass die Räume das Wohnzimmer unserer „Reisegruppe“ für diesen Tag sind und richtet sie dementsprechend mit einem Sofa, Tischen, Stühlen, Mülleimern und einem Kühlschrank aus.

Verpflegung:

für 8 Personen

Get-In Snack:

Wir freuen uns nach einer langen Fahrt über kleine Snacks und Getränke wie Sandwiches/belegte Brötchen, Süßigkeiten (Gummibärchen, Snickers, Twix o.ä.) und saisonales Obst, gerne auch Chips oder Kuchen.

Dinner:

Der Veranstalter stellt den Bandmitgliedern und dem zugehörigen Personal (insgesamt 8 Personen) ein warmes leckeres Essen am Abend (nach dem Soundcheck) zur Verfügung.

Bitte kein Imbiss oder Fastfood! Sollte das alles nicht möglich sein berechnen wir 20,00€ netto pro Person „buy out“, dieser ist direkt nach dem Soundcheck zu entrichten.

Getränke in Garderobe / Backstage:

1 Kiste Cola / Fanta (3/4Cola, 1/4 Fanta)

30x 0,5 Liter Flaschen Mineralwasser (still/spritzig „gemischt“)

Außerdem freuen wir uns über:

2 Flaschen Pfeffi Nordbrand

2 Kisten Bier (gerne eine lokale Marke)

Getränke auf der Bühne:

Am Bühnenaufgang sind je 12 Flaschen (0,5 Liter) kaltes Bier und stilles Wasser ca. 20 Min. vor Showbeginn bereitzustellen.

Hotel:

Der Veranstalter stellt Vanitas, wenn vertraglich festgelegt, 8x Übernachtungsmöglichkeiten, in einem dem Veranstaltungsort nahen Hotel, inkl. Frühstück zur Verfügung. 3x Doppelzimmer und 2x Einzelzimmer sind ausreichend, wir freuen uns aber auch, wenn wir 7x Einzelzimmer vorfinden.

Merchandisingstand

Die Band wird an einem extra dafür vorgesehenen Stand bandeigenes Merchandising verkaufen. Der Veranstalter erklärt sich mit diesem Verkauf einverstanden und stellt der Band hierzu an einem gut sichtbaren Freiraum im Saal/ Halle/ Zelt mindestens 3 Tische und Platz von 3 x 2 Metern für den Merchandisingstand zur Verfügung.

Gästeliste

Den Künstlern steht eine private Gästeliste mit bis zu 10 Personen zu.

2. Bühne & Beschallung

Wichtige Information vorab:

Wir bringen nur unsere Instrumente und unser Können mit. Die restliche Technik (PA, Licht) und Service (Licht- und Ton-Techniker) ist kein Bestandteil dieses Vertrags. Gerne unterstützen wir Sie dabei einen geeigneten PA-Service zu finden. Lassen Sie uns dies aber bitte rechtzeitig wissen.

Bühne/Riser:

Wir benötigen eine Bühne in der **Mindestgröße von 6,0*4,0 Meter**.

Bei Eintreffen des Technikpersonals muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Bühne zudem durch ein Dach, Seitenwände und eine Rückwand sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden vor Witterungseinflüssen zu schützen.

Für Schlagzeug wird ein Podest mit mindestens 2x2 Meter (besser 3Meter breit, 2 Meter tief) benötigt. Höhe des Podests sollte irgendwo zwischen 20 und 60 cm liegen und es soll aufgebaut bereitgestellt werden.

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angemessen sein und den Bedürfnissen einer Rockband entsprechen. Bitte keine Eigenbauten verwenden! Die PA muss beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein.

Mikrofonierung:

Wir bringen alle drei von uns benötigten Gesangs-Mikrofone und das Instrumentenmikrofon für das Saxophon selbst mit. Mikrofone zur Abnahme von Schlagzeug und eventuell zur Abnahme der Gitarrenverstärker (DI Out vorhanden) sind zu stellen.

Wir führen keine XLR-Kabel, keine Galgen-Mikrofonstative und auch keine XLR- Unterverteilungen mit uns. Diese müssen vor Ort gestellt werden (siehe Stageplot und Anschlussliste).

Monitoring:

Benötigt werden bitte 4 Wedges mind. 300 Watt 12"/2" oder 15"/2" . Deren Positionierung ist auf dem Stageplot ersichtlich.

Am Schlagzeug und bei Gitarre2 wird je ein Monitorsignal via XLR für die beiden In-Ear-Systeme benötigt.

Strom:

Auf der Bühne müssen mindestens vier Stromanschlüsse mit Mehrfachsteckern für die Backline bereitgestellt werden (siehe Stageplot). Diese müssen ausreichend abgesichert werden. Wir bringen eine 1200 Watt Senkrecht-Nebelmaschine mit, die am Schlagzeug positioniert wird. Der Stromanschluss am Schlagzeug muss daher bitte zu den anderen 3 Stromanschlüssen auf eine sperate Sicherung laufen. 10 Ampere genügen für die Backline inkl. Nebelmaschine.

3. Beleuchtung

Wir arbeiten ohne festen Licht- und Tontechniker und freuen uns auf kompetente, kreative Techniker, die die den Sound druck- und klangvoll abmischen und die Show stimmungsvoll beleuchten.

Hinweise für Licht- und Ton-Techniker:

Das Panorama der zwei Gitarren bitte nur leicht auseinander ziehen. Gegebenfalls beim Soundcheck Rücksprache mit der Band halten.

Die Band stellt dem Licht-Techniker eine Setlist mit Hinweisen zur Beleuchtung vor Ort zur Verfügung. Wenn gewünscht kann diese auch vorab per E-Mail bereitgestellt werden. Hierzu bitte eine kurze Info an uns (siehe Kontakt weiter unten).

Ein Hazer oder eine Nebelmaschine sollten für die Atmosphäre mindestens eingesetzt werden.

In jedem Fall führen VANITAS wie unter 2. erwähnt einen Senkrechtnebler mit. Dieser wird durch die Band selbst gesteuert und bei einzelnen Liedern eingesetzt.

Sicherheit:

Alle Brand- bzw. Rauchmelder müssen bei Inbetriebnahme der Lichanlage abgeschaltet sein. Für ggf. entstehende Schäden oder Kosten bei Nichteinhaltung übernimmt "VANITAS" keine Haftung.

Die gesamte örtliche Lichanlage muss gemäß aktuellen gesetzlichen Sicherheitsvorschriften aufgebaut und gesichert sein.

Für den gesamten Rider gilt:

Das sind keine in Stein gemeißelten Gesetze, sondern Lösungsvorschläge, die Euch und uns die Zusammenarbeit erleichtern sollen. Wenn irgendwas unklar sein sollte oder Equipment „nicht zu bekommen“ ist - kein Problem!

Ruft uns bitte an und wir werden eine Lösung finden!!!

Kontakt:

Simon Feuerlein

Mobil: +49 171 239 366 7

E-Mail: vanitas-tribute@mail.de

Dieser Rider wurde gelesen und zur Kenntnis genommen:

Unterschrift, Datum

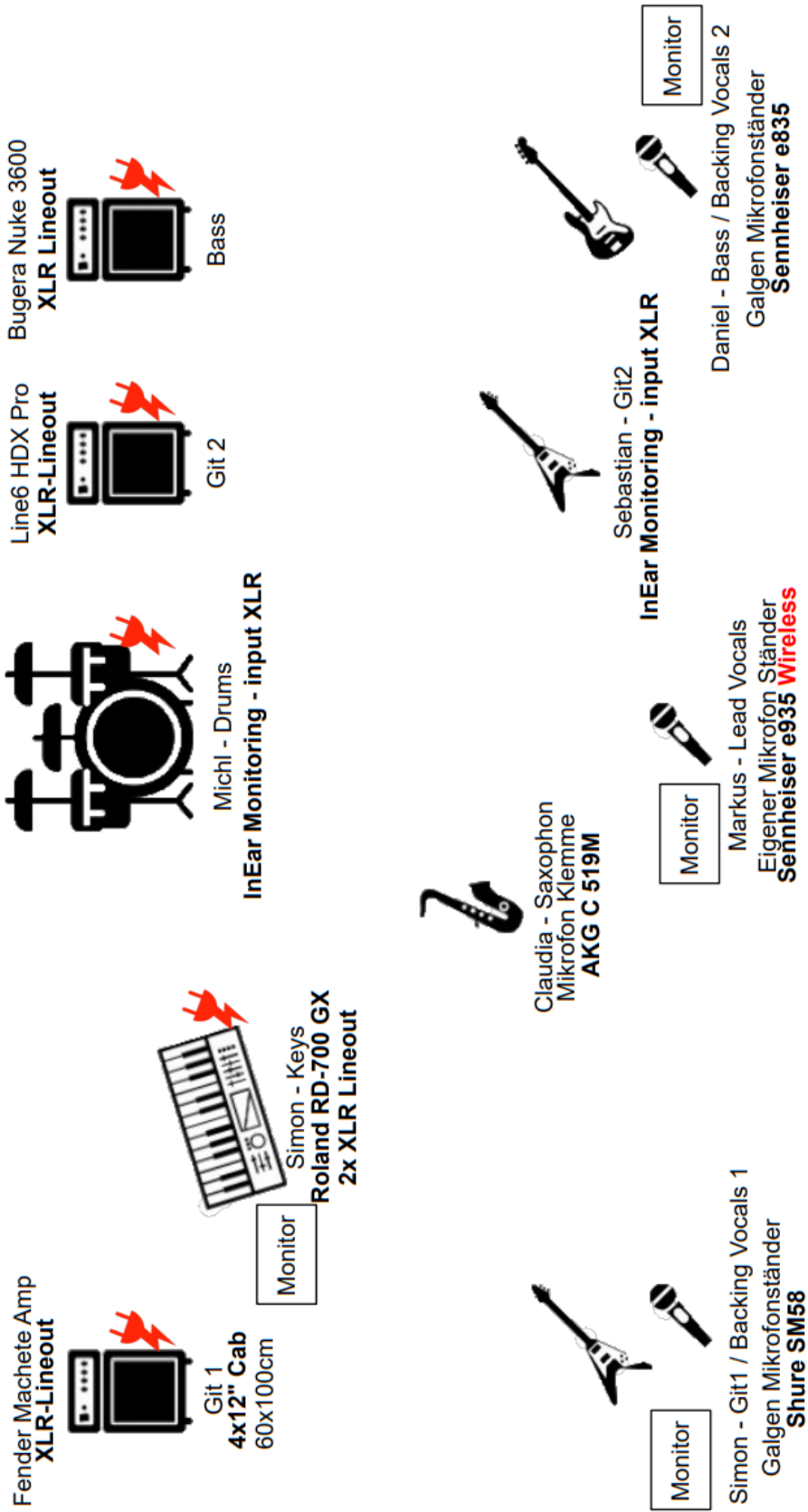
4. Anschlussliste

Folgende Anschlüsse werden benötigt (Gesamt 17x XLR) :

Kick (Mic muss gestellt werden)	XLR
Snare (Mic muss gestellt werden)	XLR
HiHat (Mic muss gestellt werden)	XLR
Tom1 (Mic muss gestellt werden)	XLR
Tom2 (Mic muss gestellt werden)	XLR
Tom3 (Mic muss gestellt werden)	XLR
Overhead L (Mic muss gestellt werden)	XLR
Overhead R (Mic muss gestellt werden)	XLR
Bass DI-Out	XLR
Gitarre1 DI-Out (alternativ Mikrofonabnahme)	XLR
Gitarre2 DI-Out	XLR
Vocals Main	XLR
Backing Vocals 1	XLR
Backing Vocals 2	XLR
Saxophon	XLR
Keyboard L	XLR
Keyboard R	XLR



5. Stageplot



Bitte um ausreichend Stromversorgung an den Jeweiligen Positionen.
Bitte um ausreichend Monitoring.
Dieser Plan entspricht der Aufstellung auf der Bühne.

Intro/Outro via USB-Stick