


Sample Pad  1x Schuko




Stereo DI

 1x Schuko

Vocals 5

Wedge 5

Keyboard



Stereo DI

Vocals 1

Wedge 1



Bass DI out



Acoustic Git 1 DI out



Vocals 2

Wedge 2



E-Gitarre 1 DI out

Vocals 3

Wedge 3



E-Gitarre 2 DI out



Acoustic Git 2 DI out

 1x Schuko

## Pultbelegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI	Bemerkung
1	Bassdrum	AKG D 112	
2	Snare	SM 57	
3	Hi Hat	AKG SE 300 B	
4	Rack Tom	AKG C-418	
5	Floor Tom	AKG C-418	
6	Overhead Stage left	AKG SE 300 B	
7	Overhead Stage right	AKG SE 300 B	
8	Bass	DI	DI out am Preamp   Bühne vorne
9	Gitarre 1 Stage right	DI	DI out am Preamp   Bühne vorne
10	Gitarre 2 Stage left	DI	DI out am Preamp   Bühne vorne
11	Akustik Gitarre Stage right	DI	DI out am Sender   Bühne vorne
12	Akustik Gitarre Stage left	DI	DI out am Sender   Bühne vorne
13	Keyboard left	DI	Stereo DI
14	Keyboard right	DI	
15	Sample Pad left	DI	Stereo DI
16	Sample Pad right	DI	
17	Vocals Drums	SM 58	Comp1
18	Vocals Bass	SM 58	Comp2
19	Vocals Gitarre 1 Stage right	SM 58	Comp3
20	Vocals Gitarre 2 Stage left	SM 58	Comp4
21	Vocals Keyboard	SM 58	Comp5
	SubGr 1+2	Drums	
	SubGr 3+4	Vox	
	Aux1	Rev1	
	Aux2	Rev2	

## Tech Rider

Hallo liebe Crew,

erstmal freuen wir uns tierisch auf die Show mit euch und bedanken uns im Voraus schonmal für geilen Sound & Licht bei euch.

Hier folgen einige wichtige Informationen:

### Bühne:

- min. **8 x 6 m** und 1m hoch (gilt nicht für Clubs mit festen Bühnen)
- Drumriser: min. **2 x 2 m**
- Der Bühnenplan / Belegungsplan ist Vertragsgegenstand und zur Zufriedenheit aller Parteien mindestens drei Tage vor dem Konzerttag an den vom Veranstalter beauftragten Techniker weiterzuleiten

### Sound:

- Wir haben keinen „Frontmann“ 😊 Die Beatles waren vier Sänger und alle gleichberechtigt. Deshalb bitten wir euch die Mikrofone (auch das des Drummers) während des Konzerts **nicht** stumm zu schalten
- Zu Beginn jedes Sets haben wir einen Einspieler der vom Sample Pad kommt. Der sollte genauso laut sein wie die Band später, da wir einen fließenden Übergang der Musik vom Einspieler zu Band haben bzw. der schon Bestandteil der Show ist
- Wir haben von Rock über Balladen bis hin zu seichem Pop und Beat alles Mögliche der Beatles auch im Programm. Wenn ihr mögt hört doch gerne mal in die Originale rein. Einen Spotify Link zu unserer Setlist findet ihr hier:



### Instrumente:

- Drums: Ludwig Drumset mit BD, SN, HH, TT, FT, CRASH, RIDE
- Bass: Höfner 500/1 Beatles Bass, Rickenbacker 4001
- Gitarre 1: Gretsch, Epiphone Casino, Rickenbacker 360/12
- Gitarre 2: Rickenbacker 325, Epiphone Casino Coupe
- Akustikgit: LAG Tramontane, Epiphone EJ-160 E
- Amps: Palmer Pocket Amp Bass, 2x Palmer Pocket Amp Guitar

### Licht:

- Standard Licht für Bühnenshows
- Bei uns teilen sich die Sets auf wie folgt:  
(1) Live Phase der Beatles (Anzüge)  
(2) Studio Phase der Beatles (Sgt. Pepper Kostüme)  
Dementsprechend könnt ihr gerne Licht machen, im zweiten Set bietet sich Hippie bunt an

### Pultplan:

- Statt der im Pultbelegungsplan angegebenen Fabrikate können auch qualitativ gleichwertige Produkte verwendet werden

### Monitore:

- 5 Wedges (1 Drumfill und 4 Fußmonitore)

**Änderungen sind nur in Absprache möglich!**

Euer Bandkontakt für Fragen:

**Claus Fischer** | (+49) 61 95 / 67 27 78 3