



TECHNICAL RIDER

Stand: Januar 2019

**Die Inhalte dieses Riders sind Bestandteil des Vertrages mit „U12“
und als solche bindend.**

Sollten Teile des Riders nicht zu erfüllen sein, bitten wir um frühzeitige Rückmeldung, um rechtzeitig eine alternative Lösung finden zu können.

PA Der Größe und Art der Veranstaltung angemessen, mit ausreichend Kapazität im Bassbereich.

FOH Mind. 24-Kanal FOH Konsole mit 4 Monitor-Wegen.
WLAN-Tauglichkeit für eigenen Monitormix der einzelnen Musiker.

Licht Nach Möglichkeit DMX-Anschluss und -Kanal für beleuchtete Bassdrum (RGB).

Monitore

1. Frontmann (Wolfgang):	In-Ear-System Wireless
2. Gitarrist (Oliver):	In-Ear-System Wireless
3. Bassist (Dennis):	In-Ear-System Wireless
4. Drummer (Lothar):	In-Ear-System Verkabelt

Die In-Ear-Systeme (inkl. Funkstrecken) werden von der Band selbst mitgebracht.

Mics Siehe Channel-Liste (Seite 2).

Strom 1 Phase 230V/16A, verteilt wie im Bühnenplan (Seite 3) eingezeichnet.

Kontakte


<u>Hauptansprechpartner: Oliver Horst</u>	Mobil 0170-5363948
Wolfgang Meisetschläger (Gesang)	Mobil 0162-9118641
Oliver Horst (Gitarren, Keyboards)	Mobil 0170-5363948
Dennis Lapp (Bass)	Mobil 0179-3730913
Lothar Weise (Drums, Playback)	Mobil 0179-5205356

CHANNEL-LISTE (Reihenfolge unverbindlich)

	INSTRUMENT	Musiker	MIC/D.I.Box	Alternativen (ggf. Rücksprache)
1	Bass Drum	Lothar	Beta 52	
2	Snare Top	Lothar	Beta 57	
3	Snare Bottom	Lothar	SM57	
4	Tom	Lothar	E604	E608
5	Floor Tom 1	Lothar	E604	E608
6	Floor Tom 2*	Lothar	E604	E608 *bitte mit extra langem Kabel!
7	HiHat	Lothar	Kondenser	
8	Overhead 1	Lothar	Kondenser	
9	Overhead 2	Lothar	Kondenser	
10	Bass	Dennis	D.I. (Mono)	
11	Basspedal	Dennis	D.I. (Mono)	Kann notfalls weggelassen werden.
12	E-Gitarre 1 (LINKS)	Olli	D.I. (Stereo L)	
13	E-Gitarre 1 (RECHTS)	Olli	D.I. (Stereo R)	Kann notfalls weggelassen werden.
14	E-Gitarre 2	Wolfgang	E906	SM57, SM58
15	Akustik Gitarre	Olli	D.I. (Mono)	
16	Keyboard	Olli	D.I. (Mono)	
17	Vocals (Main)	Wolfgang	Funkmikro	Diverse (Dynamisch)
18	Vocals (Backing 1)	Lothar	SM58	Diverse (Dynamisch)
19	Vocals (Backing 2)	Olli	SM58	Diverse (Dynamisch)
20	Playback (LINKS)	Lothar	D.I. (Stereo L)	
21	Playback (RECHTS)	Lothar	D.I. (Stereo R)	Kann notfalls weggelassen werden.
22	„Klick“	Lothar	D.I. (Mono)	
23	Ambience	Publikum	Kondenser	

Drum-Podest = 3x2m

D.I. Mono Acoustic-Guitar



LOTHAR

Mic. Back Vocals

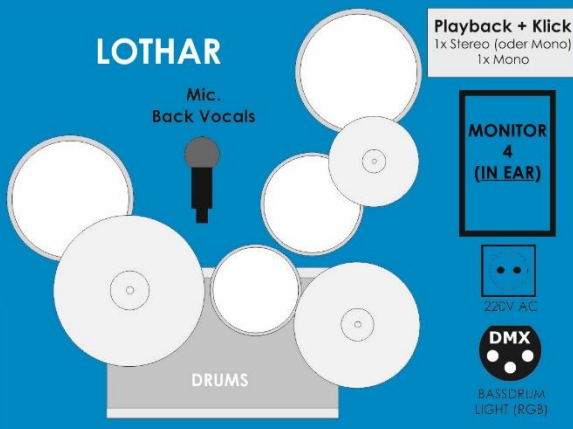
DRUMS

Playback + Klick
1x Stereo (oder Mono)
1x Mono

MONITOR 4 (IN EAR)

220V AC

DMX
BASSDRUM LIGHT (RGB)



Stagerider
Stand: Jan/2019

U2
TRIBUTE

220V AC

GUITAR AMP
Kemper Profiler
(D.I. Stereo)

220V AC

BASS AMP
(D.I. Mono)

OLIVER

Keyboard 1 (D.I. Mono)

Mic. Back Vocals

MONITOR 1 (WIRELESS IN EAR)

220V AC (Effectboard)

WOLFGANG

GUITAR AMP
VOX AC-30
(Mic.)

Mic. Main-Vocals (Wireless)

MONITOR 2 (WIRELESS IN EAR)

220V AC (Effectboard)

DENNIS

Basspedal (D.I. Mono)

MONITOR 3 (WIRELESS IN EAR)

220V AC (Effectboard)

Ambience

