



Bühnenanweisung 11/2014

Bühne, PA und Monitoring	Seite 1-2
Kanalbelegung	Seite 3
Stageplot	Seite 4
Garderobe	Seite 5
Catering	Seite 6
Sonstiges	Seite 6

Bühne (je nach Veranstaltungsstätte):

Minimum 10 m x 8 m (B x T)

Höhe 0,2 m – 0,6 m **oder - je nach Venue und PAX - auch gerne ebenerdig.**

Lichte Höhe mind. 3,6 m

PA:

Industrie Standard PA, ausreichend für verzerrungsfreie 110 db an FOH (geflogen, wann immer die Veranstaltungsstätte es zulässt).

Kein Allen & Heath, kein Behringer!

The logo for 'Jam Delay' is displayed in a golden, stylized font, matching the one in the header image.

Monitoring:

6 - 7 Wege von FOH (falls kein Monitormix möglich)

1 x 31 Band EQ pro Weg an FOH

9 Floor Wedges guter Qualität, z.B. Nexo PS15

1 Drumfill 2x 15"/2"

Kräftige Endstufen verwenden!

Monitoranlage muss bei Ankunft der Band fertig eingemessen sein!

Mix 1: Front (3 Wedges)

Mix 2: Backing Vocals (1 Wedge)

Mix 3: Bassguitar (1 Wedge)

Mix 4: Guitar (1 Wedge)

Mix 5: Keyboard (1 Wedge)

Mix 6: Drums (1 Drumfill)

Mix 7: Horns (2 Wedges)

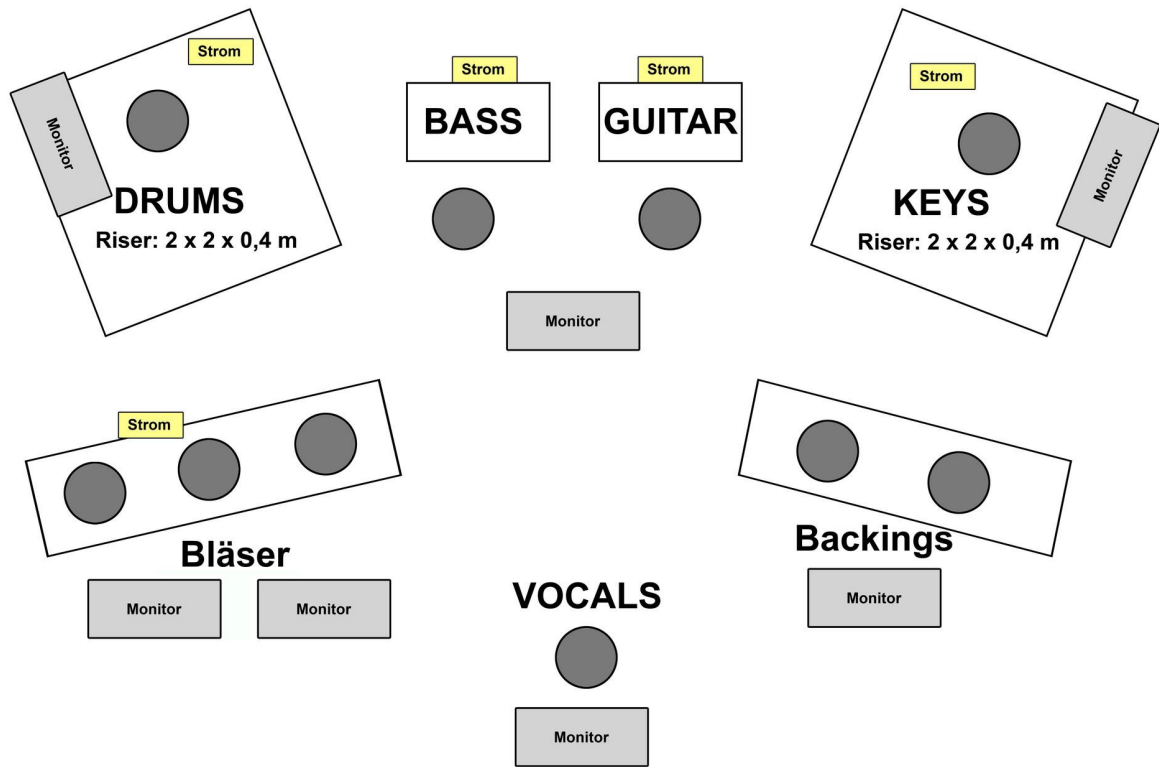
Extras:

Die Band JAM DELAY bringt Showvorhänge und ein Banner (3m * 1,5m) mit, die an der Bühne hinten und seitlich befestigt werden müssen.

JAM DELAY - Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Bevorzugte Schallwandler	Inserts
1	Kick	Beta 52 / Audix D6	Transient
2	Snare 1	SM 57	Comp.
3	HiHat	Sennheiser MKH 40	
4	Floor Tom	E604	Transient
5	Rack Tom 1	E604	Transient
6	Rack Tom 2	E604	Transient
7	OH L	Sennheiser MKH 40	
8	OH R	Sennheiser MKH 40	
9	E-Drum-Pad – Mono	DI	
10	Bassguitar	DI active	Comp.
12	Guitar	e609 / SM57	
13	Key L	XLR	Comp.
14	Key R	XLR	Comp.
15	Posaune	XLR (eigener Sender)	
16	Trompete	XLR (eigener Sender)	
17	Sax	XLR (eigener Sender)	
18	Voc	Funk	
19	Voc Backing 1	Funk	
20	Voc Backing 2	Funk	
21	Reserve		
22	Reserve		
23	Reserve		
24	Reserve		

JAM DELAY – STAGESPLOT



Es wird ein sauberer, in der kälteren Jahreszeit beheizbarer und gut belichteter Raum, mit festem Boden für die Band in direkter Bühnennähe benötigt. Der Raum muss abschließbar sein und genügend Platz für ca. 15 Personen bieten. Der Schlüssel wird beim Aufbaubeginn der Band übergeben. Der Raum muss über einen großen Spiegel, 10 Frotteehandtücher (Farbe: weiss) und ausreichend Sitzmöglichkeiten verfügen.

Die Band samt Crew besteht maximal aus 15 Personen, dementsprechend bitte die Raumgröße und die Essensmengen beachten.

Catering:

Das Catering muss über die gesamte Anwesenheitsdauer der Band verfügbar sein!

Beim Eintreffen:

Bereits ab Eintreffen der Band müssen in dem der Band zur Verfügung stehenden Raum alkoholfreie Getränke wie Kaffee, Tee, Säfte (z.B. Banane, Orange, Multivitamin), Wasser mit und ohne Kohlensäure, Coca-Cola und Fanta in ausreichender Menge vorhanden sein.

Über ein paar belegte Brötchen mit Wurst und Käse (bitte getrennt darreichen), ein paar Süßigkeiten (Mars, Snickers, Bounty und M&Ms etc.), etwas Obst, sowie Tee- und Salzgebäck (überwiegend Erdnüsse und Salzstangen) freuen wir uns ganz besonders.

Warmes Essen in Buffetform:

Nach dem Soundcheck oder nach zeitlicher Absprache muss die Band vor Ort mit je einem warmen, vollwertigen Essen pro Person versorgt werden. Bei Darreichung der Verpflegung in Buffetform muss mindestens eines der nachfolgend aufgeführten Gerichte zur Verfügung stehen.

1. Putengeschnetzeltes mit Spätzle und/oder Nudeln und Salat
2. Kalbs- oder Putenschnitzel, Pommes und/oder Kroketten und Salat
3. Rinder- oder Putengulasch mit Knödel und/oder Nudeln und Salat
4. Rinder-Haschee (Hackfleischsoße) mit Nudeln und Salat
5. Gefüllter Rinder-Rollbraten mit Kartoffeln und/oder Nudeln und Salat

Falls es aus räumlichen oder organisatorischen Gründen keinerlei Möglichkeit zur Verpflegung der Band durch den Veranstalter am Veranstaltungsort gibt, kann diese notfalls auch mittels des so genannten „Catering Buyouts“ von der Band selbst vorgenommen werden. Dazu werden dem Veranstalter nach Absprache pro zu verpflegender Person 35,-€ zusätzlich in Rechnung gestellt.



Bei Firmenevents nehmen wir – natürlich dem Anlass entsprechend gekleidet – auch gerne an der Verpflegung der Gäste teil, sofern bei dieser warme Speisen angeboten werden.

Es ist dafür Sorge zu tragen, dass genügend Gläser und/oder Plastikbecher, Tassen, Teller und Bestecke, Salz und Pfeffer, Essig und Öl sowie Milch, Zucker und Süßstoff vorhanden sind.

Andere Absprachen die Verpflegung betreffend sind im Vorfeld mit der Band abzustimmen.

Getränke für den Auftritt:

Auf der Bühne sind der Band während des Auftrittes **je zwei Kästen Mineralwasser** mit **und** ohne Kohlensäure sowie **ein Kasten Apfelsaft** bereitzustellen.

Sonstiges:

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages.