

CENTRAL PARK BAND



Central Park Band – A Tribute to Simon & Garfunkel

+++ The Sound of silence +++ The Boxer +++ Mrs. Robinson +++ Bridge over troubled water +++ Cecilia
+++ Graceland +++ America +++ 50 ways to leave your lover +++ You can call me Al +++ Late in the evening
+++ Me and Julio down by the schoolyard +++ u.v.m.

Singin late in the evening and the girls are out on the stoops....

Vor 35 Jahren am 19. September 1981 ist die Sensation perfekt. Das Reunion Konzert von Simon & Garfunkel im Central Park in New York. Es soll ein Zeichen setzen für den Erhalt des Parks und wurde mit ca. 500.000 Zuschauern zu einem der größten Konzerte aller Zeiten.

Die unvergesslichen Songs dieses Abends und das Feeling dieser Zeit bringt die Central Park Band seit 25 Jahren auf die Bühne.

Sounds Of Silence, The Boxer, Mrs Robinson, Bridge Over Troubled Water, Scarborough Fair...

Central Park Band - A Tribute to Simon & Garfunkel

Zwei Stimmen, die perfekt harmonieren, akustische Gitarren, die dies gefühlvoll unterstützen, Songs zwischen Folk und Pop, die Musikgeschichte geschrieben haben: Mrs. Robinson, Homeward Bound, The Boxer. Ein magischer Moment - wenn ein ganzer Saal oder ein Marktplatz in den Refrain von „Bridge over troubled water“ einstimmt!

All das hat die Central Park Band mit ihrem Tribute to Simon & Garfunkel zu bieten – aber es ist mehr als das! Eine Band mit Rock 'n' roll, Kraft, Energie und Dynamik sind die andere Seite der Songs von Paul Simon und Art Garfunkel und des Repertoires der Central Park Band: Baby driver, The sounds of silence, Call me Al.

Immer wieder ist sich die Zuhörerschaft einig: „ ...die Funken fliegen bei der Central Park Band direkt über“; „Augen zu- und du denkst es sind wirklich Simon & Garfunkel, die da singen.“

Gab es damals zum Schlusstück im Central Park in NYC The Sounds of Silence ein großes, zufriedenes, taumelndes Meer aus Menschen mit brennenden Feuerzeugen.. gibt es heute immer noch das Feuerzeug/Gänsehautfeeling mit strahlenden, mitsingenden Publikum -pur- versprochen!!

CENTRAL PARK BAND



Jörg Shorty Thimm - Gesang, Akustik Gitarre

Der an der renommierten Universität Hilversum ausgebildete Sänger und Gesangslehrer Shorty ist seit seiner Jugend in verschiedenen Band Formationen aktiv, als er Anfang der 80er Jahre ein Trio gründet, das die Songs von Simon & Garfunkel und später auch Songs aus Paul Simons Solokarriere zum Programm macht. Aber es wird nicht bei einem Gesangs Trio bleiben. Eine erste Auflage der Central Park Band entsteht. Nach Engagements bei internationalen Musicalproduktionen und Galabands gründet er Mitte der 90er Jahre mit Dieter, Ralf, Peter und Maurizio die Central Park Band - A Tribute to Simon & Garfunkel, die von seiner einzigartigen Stimme, ganz nah am Original, getragen wird.

Credits: Starlight Express, Strandjungs, Peter Bursch, Tonstudiosessions...



Dieter Nientiedt - Gesang, E/A Gitarre

Dieter hat schon in Jugendjahren mit Shorty gemeinsam am Lagerfeuer gesungen und dort haben sie zum ersten Mal den gemeinsamen Stimmen Sound entwickelt, der später für die Musik von Simon & Garfunkel perfekt harmoniert. Als Gitarrist und Sänger ist Dieter mit Shorty, Peter, Ralf und Maurizio in verschiedenen Band Formationen auch als Komponist und Texter erfolgreich. Seine Sounds, sein exzellentes Spiel und der perfekte Harmoniegesang lassen die Originalsongs von Simon & Garfunkel wieder neu erstrahlen.

Credits: Pulp Culture, Häppie Hubert



Peter Köhn - Keyboards

Ausdrucksstarkes Spiel ganz nah am Original und doch immer eigenständig. In einer Musikerfamilie groß geworden, verschlägt es Peter nicht in den klassischen Bereich, sondern in die Jazz- und Popmusik. Von der Big Band der Musikschule über verschiedene Bandformationen auch mit Dieter, Ralf und Maurizio entsteht sein großes Repertoire mit Stilsicherheit, technischer Perfektion und vor allem einer großen Soundvielfalt, die besonders wichtig ist, für den Sound der Central Park Band und den Songs von Simon & Garfunkel und Paul Simon.

Credits: Jiri Tayerle Big Band, Hans Espe Big Band, Häppie Hubert, Pulp Culture



Karl Övermann - Drums

Mit Karl Övermann kommt der Groove in die Central Park Band. Klassisch ausgebildet an den Pauken, Mallets und Percussion ist Karl seit seinem Einstieg in die Musicalwelt 1992 ein gefragter Drummer und Percussionist beim Bochumer Musical „Starlight Express“, bei Theaterproduktionen, wie z.B.: Hair, Evita, West Side Story und vielen anderen Produktionen. Neben der Central Park Band, spielt Karl auch in der Band „Billy the Kid“, bei Peter Freiberg, beim Rockorchester Ruhrgebeat und dem Dark Town Swingtett.



Maurizio de Matteis - Bass

Schon mit 10 Jahren stand seine Entscheidung, der Bass muss es sein. Nach der ersten Band mit seinem Bruder führt ihn sein Weg über die Big Band der Musikschule zu verschiedenen weiteren Bandformationen. Vorbilder wie Paul McCartney, Tony Levin, Chuck Rainy und Mark King prägen sein Spiel. Es entsteht ein individueller Stil, der die Central Park Band perfekt trägt und bewegt. Fundamentaler Groove nicht nur in den Fingern sondern auch mit vollem Körpereinsatz.

Credits: Jiri Tayerle Big Band, Hans Espe Big Band, Häppie Hubert, Düne 13, Pulp Culture, Starlight Express, Tour Musical