

JES BOOKING AGENTUR Booking & Promotion & Management



Technical Rider

Insgesamt 27 Inputs:

6x Vocals
2x E-Gitarre
8x Keyboard
2x Bass
9x Drums

6 Monitorwege

Benötigtes Equipment:

1x Drum Raiser 3x2m
2x Raiser 2x2m für Keyboard + Bass
6x Monitore (Wedges)
6x SM 58 (davon 1x Wireless) + 6x Mikrostativ
9x DI-Boxen für Keyboard + Bass
3x Mikros für Bass- und Gitarrenamps
9x Mikros für Drums
div. Stromverteiler

JES BOOKING AGENTUR

Booking & Promotion & Management

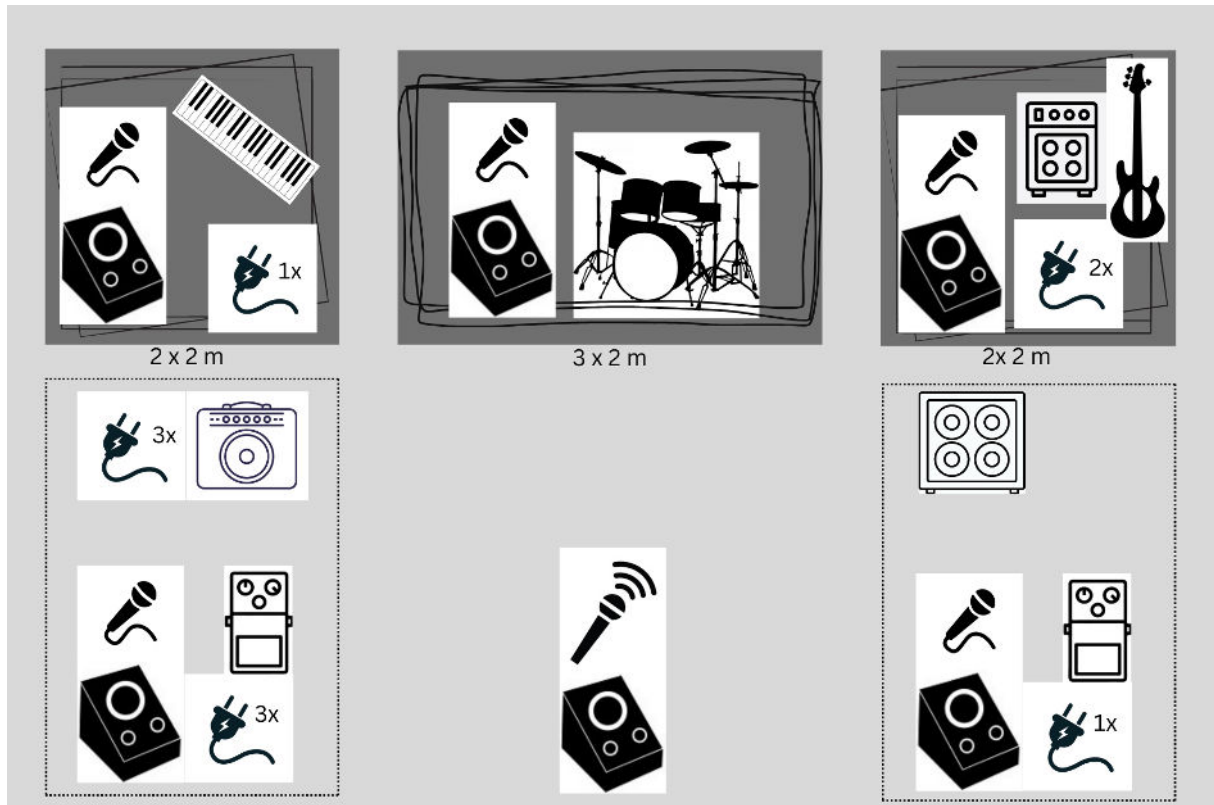
Kanal - Patch

Kanal	Instrument	Mic/ DI	Position	Strom
1	Vocals - main	1x SM58 Wireless	Center	
2	Vocals - backing	1x SM58	Stage right front	
3	Vocals - backing	1x SM58	Stage left front	
4	Vocals - backing	1x SM58	Stage left back	
5	Vocals - backing	1x SM58	Stage right back	
6	Vocals - backing	1x SM58	Center back	
7	Gitarre	1x SM57	Stage right front	6x
8	Gitarre	1x SM57	Stage left front	1x
9/ 10	Bass	1x DI 1x Audio D6	Stage left back	2x
11/ 12	Keyboard	2x DI	Stage right back	1x
13/ 14	Orgel	2x DI	Stage right back	
15/ 16	Synths	2x DI	Stage right back	
17/ 18	Laptop	2x DI	Stage right back	
19	Kick In	1x Audio D6	Center back	
20	Kick Out	1x Beta 91	Center back	
21	Snare Top	1x SM57	Center back	
22	Snare Bot	1x e604	Center back	
23	HiHat	1x ADX-51	Center back	
24	T1	1x Audio D2	Center back	
25	T2	1x Audio D4	Center back	
26/ 27	Overheads	2x ADX-51	Center back	

Die Angaben zu den Mikrofonen sind kein Muss, aber Mindestanforderung.
Gleichwertige, oder bessere Alternativen sind gerne gesehen.

JES BOOKING AGENTUR

Booking & Promotion & Management



Backstage:

- 6 Handtücher
- Obst, Snacks
- ausreichend Wasser (still und mit Sprudel), Kaffee und Bier

Technische Rückfragen bitte an:

Marcus Forstbauer - info@rooky.de oder telefonisch +49 (0)176 - 23824010