



Technical Rider

Insgesamt 23 Inputs:

4x Vocals
1x E-Gitarre
6x Keyboards
2x Bass
10x Drums

5 Monitorwege

Benötigtes Equipment:

1x Drum Raiser 300 x 200 x 40cm
1x Raiser 200x200 x 20cm für Bass
5x Monitore
4x SM 58 (davon 1x Wireless) + 5 Mikrostativ
7x DI-Boxen für Keyboard + Bass
2x Mikros für Bass- und Gitarrenamp
10x Mikros für Drums
div. Stromverteiler

JES BOOKING AGENTUR

Booking & Promotion & Management

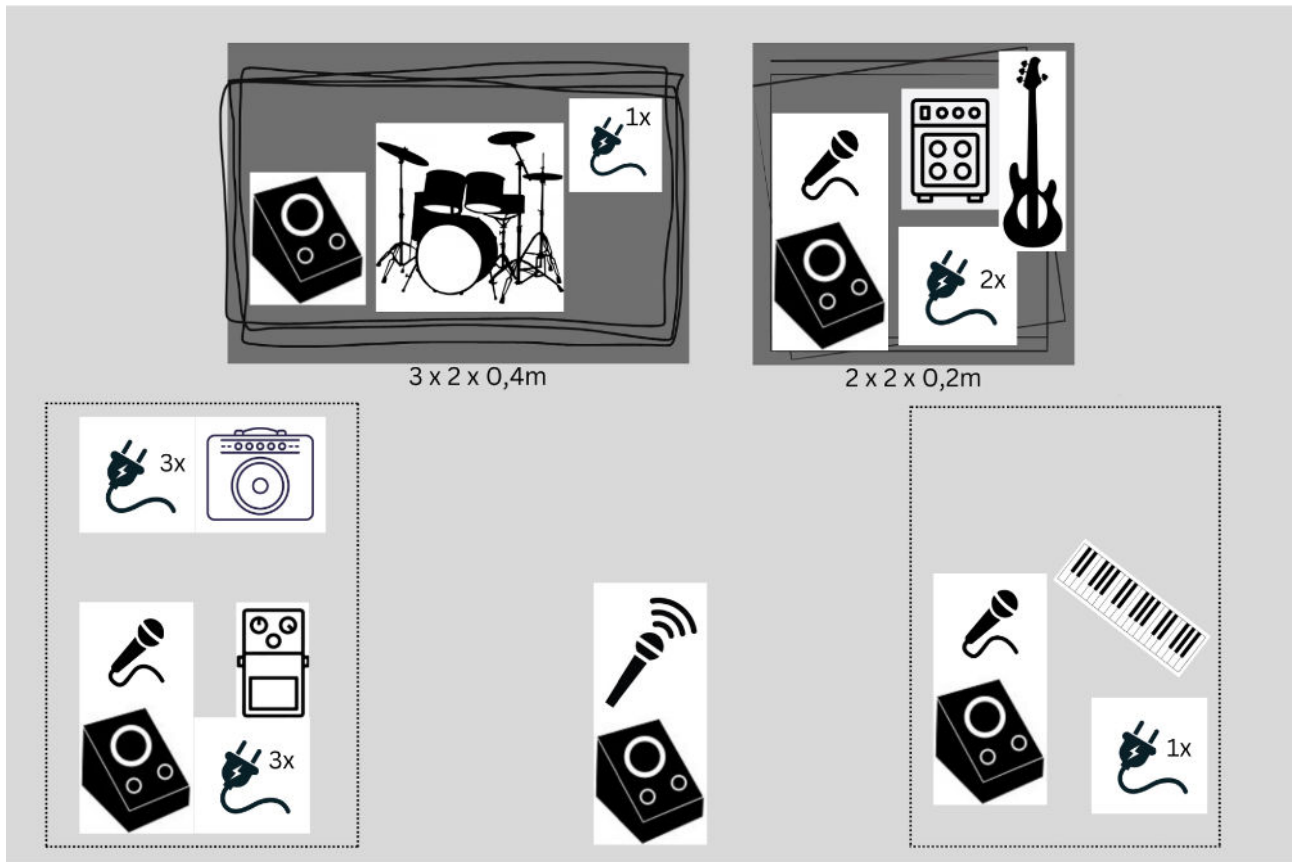
Kanal - Patch

Kanal	Instrument	Mic/ DI/ XLR	Position	Strom
1	Vocals - main	1x SM58 Wireless	Center	
2	Vocals - backing	1x SM58	Stage front right	
3	Vocals - backing	1x SM58	Stage back left	
4	Vocals - backing	1x SM58	Stage front left	
5	Gitarre	1x SM57	Stage front right	6x
6/7	Bass	1x DI 1x Audix D6	Stage back left	2x
8/9	Keyboard	2x DI	Stage front left	1x
10/11	Orgel	2x DI	Stage front left	
12/13	Synths	2x DI	Stage front left	
14	Kick In	1x Beta 91	Center back	1x
15	Kick Out	1x Audix D6	Center back	
16	Snare Top	1x SM57	Center back	
17	Snare Bot	1x e604	Center back	
18	HiHat	1x ADX-51	Center back	
19	T1	1x Audix D2	Center back	
20	T2	1x Audix D2	Center back	
21	T3	1x Audix D6	Center back	
22/23	Overheads	2x ADX-51	Center back	

Die Angaben zu den Mikrofonen sind kein Muss, aber Mindestanforderung.
Gleichwertige, oder bessere Alternativen sind gern gesehen.

JES BOOKING AGENTUR

Booking & Promotion & Management



Ton- und Lichttechniker sind vom Veranstalter zu stellen.

Pyro:

Wir bringen T1 Pyro mit (Theaterblitze, 1x Triple Flammenprojektor, feuerfestes Konfetti).

Technische Rückfragen bitte an:

Dirk Nie - +49 176 80331852

Backstage:

- 5 Handtücher
- Obst, Gemüse, belegte Brötchen, Süßkram und Knabberzeug
- warmes Essen, davon einmal vegetarisch
- ausreichend Wasser (still und mit Sprudel), Kaffee und Bier

Übernachtung: 5 Einzelzimmer mit Frühstück.