

Bühnenanweisung/ Rider der Maffay Show Band



Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages mit der Maffay Show Band.

Bei Fragen zu den nachfolgenden Anforderungen wenden sie sich gern an unseren Techniker.

→ Es besteht auch die Möglichkeit die komplette Technik auf ihren Veranstaltungsort individuell angepasst über unseren Techniker zu beziehen.

Ansprechpartner:

FOH-Techniker:

Dominic Knobloch

0172/ 4688514

info@solli-event.de

Kontakt Band:

Steven Gärtner

0174/ 2823890

management@maffay-show-band.de

Anforderungen an die Technik (vom Vertragspartner zu stellen):

Folgende Dinge sind allgemein zu stellen:

- PA und ein mit der Anlage vertrauter Techniker
- 1x Cat 5e, Cat 6 oder Cat 7 + 1x Back up
- Lichttechnik sowie erfahrener Lichtoperator/-techniker
- Stromversorgung (siehe Bühnenplan)
- Drum, Voc/ Sax & Key Podest
- FOH/ Mon Mischpult SYSTEM laut Rider oder Anmietung über Bandtechniker

Folgende Dinge stellt die Band:

- *Instrumente*
- *Signalkabel außer Cat Trommel*
- *IEM im Frequenzbereich 470-670 MHz und 823-865 MHz*
- *Instrumenten-/ Vocalfunk im Frequenzbereich 470-670 MHz und 823-865 MHz*
→ vor Ort vorhandene Sendestrecken müssen während der Show und zum Soundcheck ausgeschaltet werden, falls es zu Störung des Bandfunks kommt
- *Monitorpult X32core mit Dante Card*
- *Bei Zumietung über unseren Techniker → FOH Pult mit Dante Card und bei Bedarf Cat. Trommel*
- *Komplette Mikrofonie außer Atmomikrofone*
- *FOH Techniker Ton*

Die Anforderungen im Detail:

Anforderungen an die Tontechnik

- Benötigen eine ausreichen dimensionierte professionelle PA (z.B. von d&b, Meyer Sound, L-acoustics und Coda Audio) mit einer recht gleichmäßigen Direktschallverteilung für die Besucherplätze
- die PA sollte ausreichend mit genug Headroom je nach Location bemessen sein (mit ausreichend Subwoofer! → Konzertlautstärke)
- bei Eintreffen des Bandtechnikers sollte die gesamte Technik fertig eingerichtet sein
- PA Übergabe L/R und Bass (3 Wege--> XLR)
- Der FOH sollte 15-20 m vor der Bühne mittig platziert sein
- 2x Cat. 7 od. Cat. 6/ Cat5e max. 100 m (Main/ Spare) Strecken FOH <--> Bühne oder mit Glasfaser Transmitter/ Receiver
- 1x 16 A 230 V Schuko Strecken FOH <--> Bühne
- Für die Strecke FOH <--> Bühne müssen zwingend Kabelbrücke benutzt werden oder die Kabel müssen so verlegt werden, dass weder ein Fahrzeug noch eine Person das Kabel beschädigen könnte.
- Wir bitten um eine vorab Info/ Absprache über die gestellte Tonanlage

Anforderungen an die Lichttechnik

- Frontlicht für die Band mind. 5x 1000 W Stufenlinsen je nach Bühnengröße
- Ausreichend Showlicht/ Effektlicht von hinten (Backtruss) & gern auch zusätzlich von der Seite.

als Beispiel:

→ 4x Moving heads Spot,- 6x Wash Moving lights, 8x LED PAR, 4x 2-Lite Blinder od. 4x Sunstrips, Hazer und gern auch ACLs

- Wir sind offen für kreative Ideen oder andere Anordnungen

Bei Eintreffen der Band sollte ein erfahrener Lichttechniker, der die Show fährt mit vor Ort sein. **Wir führen keinen Lichttechniker mit!**

Anforderungen an die Bühne

- Bühnenmaß: min. 7 x 5 m, Podesthöhe min. 1,0 m und lichte Höhe min. 3,5 m (vom Bühnenboden)
- 1 x Drumriser für Drum 3,0 m x 2,0 m x 0,6 m
- 1 x Riser Keyboard 2,0 m x 1,0 m x 0,4 m
- 1 x Riser Backing Vocal/ Saxophone 2,0 m x 1,0 m x 0,4 m

Befestigung unseres Banners in der Backtruss mittig muss gewährleistet sein
oder

(LED- Wand, wenn möglich angepasst an Bühne) **Tel -Nr:** LED-Wand- Techniker muss ca. 2 Wochen vor Show übermittelt werden.

Strom

- 230 V Schuko Anschlüsse → siehe Bühnenplan

Bei Festivals bzw. Veranstaltungen mit mehreren Bands hintereinander auf derselben Bühne benötigen wir zusätzlich:

- die geforderten Riser als Rollriser und die Möglichkeit diese vor dem Auftritt ungesehen zu bestücken
- Atmomikrofon (Richtmikrofone ins Publikum) mit XLR bis zu unserer Stagebox

Aufbau/ Umbau Zeiten:

Wir benötigen 3,0 h Aufbauzeit inkl. Ausladen/ Aufbau/ Soundcheck/ 0,5h Puffer vor Veranstaltungsbeginn.

Im Festivalbetrieb 0,5 h Umbauzeit inkl. Linecheck mit vorheriger Einbauzeit der Riser.

Bei Veränderung des Riders Ihrerseits, bedarf es der Rücksprache mit unserem Techniker bzw. Management.

Als zusätzliche Orientierung ist die „Patchliste“ sowie der Stageplot“ beigefügt.

Ansprechpartner:

FOH-Techniker:

Dominic Knobloch

0172/ 4688514

info@soli-event.de

Kontakt Band:

Steven Gärtner

0174/ 2823890

management@maffay-show-band.de

Anhang:

- Stageplot
- Patchliste

Stageplot

min. 7 m

min. 5 m

MIXRACK
+XCore

⚡ 10x 230 V

Amp Steven

Amp Franz

Voc / Sax
Riser
2 m x 1 m

Voc Franz
+ Guitar

Banner 2,5 x 2 m

DX168

⚡ 4x 230 V

Drum Riser
3 m x 2 m
+ Voc Marc

Voc Steven
+ Guitar

Key Riser
2 m x 1 m
Andreas

Voc Elias
+ Bass

Amp Elias

Atmomic

Zuschauerraum

⚡ 4x 230 V

FOH
Dlive
+ 2x Laptop

FOH Platzierung
Mittig 15-20 m Entfernung von
Bühne



← Kabelbrücken

Patchlist "Maffay Show Band"

Stagebox	DX168	Source	Type	+48V	Stands	OUTS	Source
1	1	BD in	TG71D	x	-	Out 1	IEM Steven L
2	2	BD out	D6		-	Out 2	IEM Steven R
3	3	SD	SM57		-	Out 3	IEM Franz L
4	4	SD Bottom	e904		-	Out 4	IEM Franz R
5	5	HH	KM184-10db	x	-	Out 5	IEM Andy L
6	6	HT1	e904		-	Out 6	IEM Andy R
7	7	HT2	e904		-	Out 7	IEM Elle L
8	8	HT3	e904		-	Out 8	IEM Elle R
9	9	FT1	dpa4099/ TG D57c	x	-	Out 9	IEM Cram L
10	10	FT2	dpa4099/ TG D57c	x	-	Out 10	IEM Cram R
11	11	CRASH 1	KM184	x	-	Out 11	IEM LYD L
12	12	CRASH 2	KM184	x	-	Out 12	IEM LYD R
13	13	Ride	KM184	x	-	Out 13	IEM SAX L
14	14	PAD	DI-Box passiv		-	Out 14	IEM SAX R
15		KEYL	DI-Box passiv		-	Out 15	
16		KEYR	DI-Box passiv		-	Out 16	
17		Bass	XLR out (Sansamp)		-	Out 17	
18		Acc Franz	XLR out (Kemper)		-	Out 18	
19		EGIT L Franz	XLR out (Kemper)		-	Out 19	
20		EGIT R Franz	XLR out (Kemper)		-	Out 20	
21		EGIT Steven	e906		-	Out 21	SUB Mono
22		Acc Steven	DI-Box passiv		-	Out 22	SUB Mono
23		Saxophone	ATM350/ LDM94	x	-	Out 23	MAIN L
24		VOC Franz	AE5400 + Opto	x	big	Out 24	MAIN R
25		VOC Steven	Funk GB Band 965		big	OUTDX 1	IEM Cram L
26		VOC Elias	AE5400 + Opto	x	big	OUTDX 2	IEM Cram R
27	15	VOC Cram	SM58 + Opto	x	big	OUTDX 3	
28		VOC	SM58 + Opto	x	big	OUTDX 4	
29		ATMO	MKE600	x	small	OUTDX 5	
30		TALK FOH	DANTE			OUTDX 6	
31		FOH MAIN L	DANTE			OUTDX 7	
32		FOH MAIN R	DANTE			OUTDX 8	