



BÜHNENANWEISUNG & TECHNICAL RIDER

2023 / 2024

Sehr geehrter Veranstalter,

um einen reibungslosen Ablauf beim Auftritt von **UDOMAT & die Panikgenossen**

sicherzustellen, bitten wir Sie, die folgenden Hinweise in Ruhe zu lesen. Für alle Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gern zur Verfügung.

Bisher ließ sich noch immer eine für alle Seiten akzeptable Lösung finden.

Bitte leiten Sie unsere Bühnenanweisung an den zuständigen technischen Dienstleister weiter. Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit. Vielen Dank!

-ORGANISATION-

ANREISE

Die Anreise erfolgt mit 6 PKW (ggf. 1x mit Anhänger) oder Tour Bus mit Anhänger (57 Sitzplätze Reisebus).

Bitte sorgen Sie dafür, dass uns gebührenfreie und sichere Stellplätze in maximal 200 m Entfernung zur Bühne sowie eventuell notwendige Durchfahrgenehmigungen zur Verfügung stehen. Diese sollten 2 Wochen vor Veranstaltung per Mail oder Post zugeschickt werden.

Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter!

FREIE BÜHNENANFAHRT

Bitte stellen Sie sicher, dass die PKW / Reise Bus für den Zeitraum der Anlieferung der Instrumente problemlos in den unmittelbaren Bühnenzugangsbereich vorfahren und später wegfahren können.

Sollte dies aus organisatorischen Gründen nicht möglich sein, bitten wir um Rücksprache und Mithilfe der örtlichen Techniker.

Damit es bei der Anreise zu keinen größeren Verzögerungen kommt, freuen wir uns über eine Wegbeschreibung zum Veranstaltungsort und die Angabe eines erreichbaren Ansprechpartners (mit Schlüsselgewalt), an den wir uns während des

gesamten Aufenthaltes vertrauensvoll wenden können. Gegebenenfalls teilen Sie uns bitte auch seine Handynummer mit.

GARDEROBE

Wir benötigen zwei separate (männlich & weiblich), saubere, abschließbare, beheizte und ausreichend große Garderoben für jeweils 8 Personen in Bühnennähe.

In den Garderoben sollten Tische, Spiegel und ausreichend Sitzgelegenheiten vorhanden sein.

Direkt an der Bühne muss zusätzlich ein Pavillon stehen, der komplett zu ist, als Umziehmöglichkeit für unsere Tänzerinnen!!!

CATERING

Wir benötigen eine warme Mahlzeit in angemessenem Umfang für das gesamte Team (Musiker, Tänzer, Busfahrer, Fotografen, KIDS und Techniker). Über folgende Getränke in der Garderobe freuen wir uns sehr: Wasser, Cola, Kaffee, Bier, Wein
.....

Die Getränke müssen uns vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung stehen. Alternativ können wir über das vorhandene Servicepersonal versorgt werden.

Bitte informieren Sie uns und die Servicemitarbeiter entsprechend vorab.

GRUNDSÄTZLICHES

Bühne, PA- und Lichtanlage müssen bei Eintreffen der Band komplett aufgebaut und einsatzbereit sein. **Analoge Splitter 24 Kanal, die bereits beschriftet und verkabelt sind (für FOH) werden selbst mitgebracht!**

Wenn diese Vorbereitungen nicht gegeben sind, verlängert sich der Soundcheck von UDOMAT & die Panikgenossen durch Verschulden des technischen Dienstleisters. Der Veranstalter wird bei eventuellen Folgen verantwortlich gemacht.

Wenn ohne vorherige Absprache die Technik nicht wie beschrieben einsatzfähig ist, kann der Auftritt im schlimmsten Fall undurchführbar sein und die Band hat das Recht wie im Vertrag beschrieben abzureisen.

-TECHNIK-

Wir bitten um nette, professionelle Betreuung am FOH-Platz und auf der Bühne. Tontechniker (FOH) haben wir nicht immer dabei und muss vom Veranstalter zur Sicherheit gestellt werden. Vor Ort Supporten uns bitte dementsprechend ein Tontechniker und ein Lichttechniker, die das Drum verkabeln / mikrofonieren, Monitore und Mic von UDOMAT verkabeln und die Lichttechnik einrichten müssen u.Ä.

Wir benötigen 2-3 Helfer beim Laden der Back Line vor und nach dem Konzert. Diese technische Anweisung ist Bestandteil unseres Vertrages und unserer Show.

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache und schriftlicher Bestätigung durch das Management der Band.

PA, Monitoring und das Lichtpult müssen bei „Get-In“ der Band nach BA und Bühnenplan gesteckt, verkabelt, „eingemessen“ und funktionstüchtig sein.

BÜHNE

Bühne Minimum 8x6 Meter reine Spielfläche, eben und ohne Stolperfallen, mindestens 80 cm hoch und bei freistehenden Bühnen – auch wenn etwaige Vorschriften Ausnahmen zulassen – mit einem Geländer versehen (hinten und beide Seiten!).

Drumriser: 3x2 Meter, 40 cm Höhe, 3 weitere Riser (3x2 Meter) für die 2 Keyboarder und 3x2 Meter Riser für Backvocals – siehe Stage Plan. Sollte die Bühne 8x6 Meter sein, wird die hintere Reihe komplett mit Riser durchgestellt oder man schaut flexibel.

Alle Riser mit schwarzem Molton verkleidet! Das Drum Set, wie auch die Keyboards bleiben nach dem Aufbau auf dem Riser stehen und werden zwischendurch nicht wieder abgebaut.

Die Band benötigt für Ihre Show eine Leinwand in angemessener Größe (min. 6 Meter / 16:9)!!! Die zugehörigen Dateien werden im Voraus an den Lichttechniker geschickt. Sollte keine Leinwand vorhanden sein bringt die Band Ihren eigenen Backdrop mit, der von der Veranstaltungsfirma vor Ort auf gehangen werden muss!!!

Die dazugehörigen Spanngurte müssen ebenfalls von der Veranstaltungsfirma gestellt werden!!! Der Backdrop ist 8x6 Meter! (Das gilt nur für Open Air Konzerte)

PA

Kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst, mit genügend Head Room. Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges Klangbild ergibt.

Top Teile und Bässe werden bitte getrennt voneinander angefahren. Es ist nicht zwingend ein Line Array gefordert.

Bitte keine PA auf der Bühnenfläche.

Falls Ihr euch unsicher seid ruft uns an unter 0173-202 32 92 einfach an.

STAGE PLAN

Der Stage Plan ist eine separate PDF!

MONITOR

Monitoring Insgesamt werden 4- 5 Floor Monitore (12 Zoll) benötigt, als Monitore bitte unbedingt gute Markenlautsprecher (Kein Thomann oder Eigenbau). Für das durchschleifen der 5 Floor Monitore sind die Techniker vor Ort zuständig! Zum Durchschleifen von Signalen durch die verschiedenen INEar- Stationen (die wir selbst mitbringen!) hat die Band ihre eigenen Kabel dabei und verkabelt selbst bis auf den Drummer und UDOMAT! **Das Kabel von UDOMAT sollte 20 Meter lang sein. Das Mic von UDOMAT muss mit Gaffa Tape am Kabel befestigt und gesichert werden, da es geschleudert wird!**

Die Band benötigt außerdem ein Subcore 24/8, was von der Technikfirma gestellt werden muss!

FOH

Mischpult ist ein **Allen & Heath DLive C3500** mit **CDM32 Mix Rack** das mitgebracht wird, wenn wir einen eigenen Tontechniker mitbringen. **Grundsätzlich muss 1 Cat Leitung zur Bühne vorbereitet sein.** Der FOH-Platz befindet sich in sinnvollem Abstand mittig vor der Bühne auf dem Boden. Ein separater Monitormix ist nicht notwendig. Um eine Rücksprache seitens der betreuenden Technikfirma wird gebeten.

-MIKROFONE-

Wir benötigen folgende Mikrofone!

1xAudix D6 (Bass Drum)

1xShure Beta 91A/SM91

1xShure SM57 1xSennheiser e906 2xRode NT5

Stative für Drum- Set (2x Overhead, 2x HiHat, Snare, Bass Drum)

1x Tellerstativ mit Einhandbedienung für UDO inkl. Aschenbecher !

Die NF Kabel für DRUM und FRONT MIKRO werden von der betreuenden Technikfirma zu Verfügung gestellt!

DI BOXEN werden von der Band selbst mitgebracht!

-LICHTTECHNIK-

Programm für den Lichttechniker wird separat geschickt!

Frontruss:

Markentraversen geflogen oder auf Trussliften, Breite bis ca. 10,00 Meter 6x Stufenlinse 1kW

2x 4Lite DWE Blinder

4x Martin Mac Aura o.ä. – Symmetrisch verteilt!

Backtruss:

Markentraversen geflogen oder auf Trussliften, Breite bis ca. 10,00 Meter 4x Martin Mac Aura o.ä.

4x Martin Mac Viper o.ä. – Symmetrisch verteilt!

Backdrop und Seitenabhang- komplett schwarz (da die Band einen eigenen Backdrop mitbringt falls keine Leinwand vorhanden ist!)



Pyrotechnik:

4 Nebelmaschinen

2 Nebelfontänen - Typische Geräte sind Antari Z- 1020 oder DJ-Power DSK 1500v (optional)

Floor:

1x Hazer (MDG, Smoke Factory, Jem)

1x Martin Atomic 3000 DMX (hinter dem Drumriser)

Kinderchor

Kommen die Panik Kids mit, werden 4 Mikrofone benötigt (4x Beta 58). Der Kinderchor besteht aus max. 12 Kindern.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN ERFOLGREICHES EVENT

Mit

Der UDO LINDBERGER Tribute Band

Nr. 1



Ausgezeichnet mit dem

Deutschen ROCK & POP Preis 2018 / 2021

als

Beste TRIBUTE Band & Beste ROCK`N ROLL Band

Deutschlands