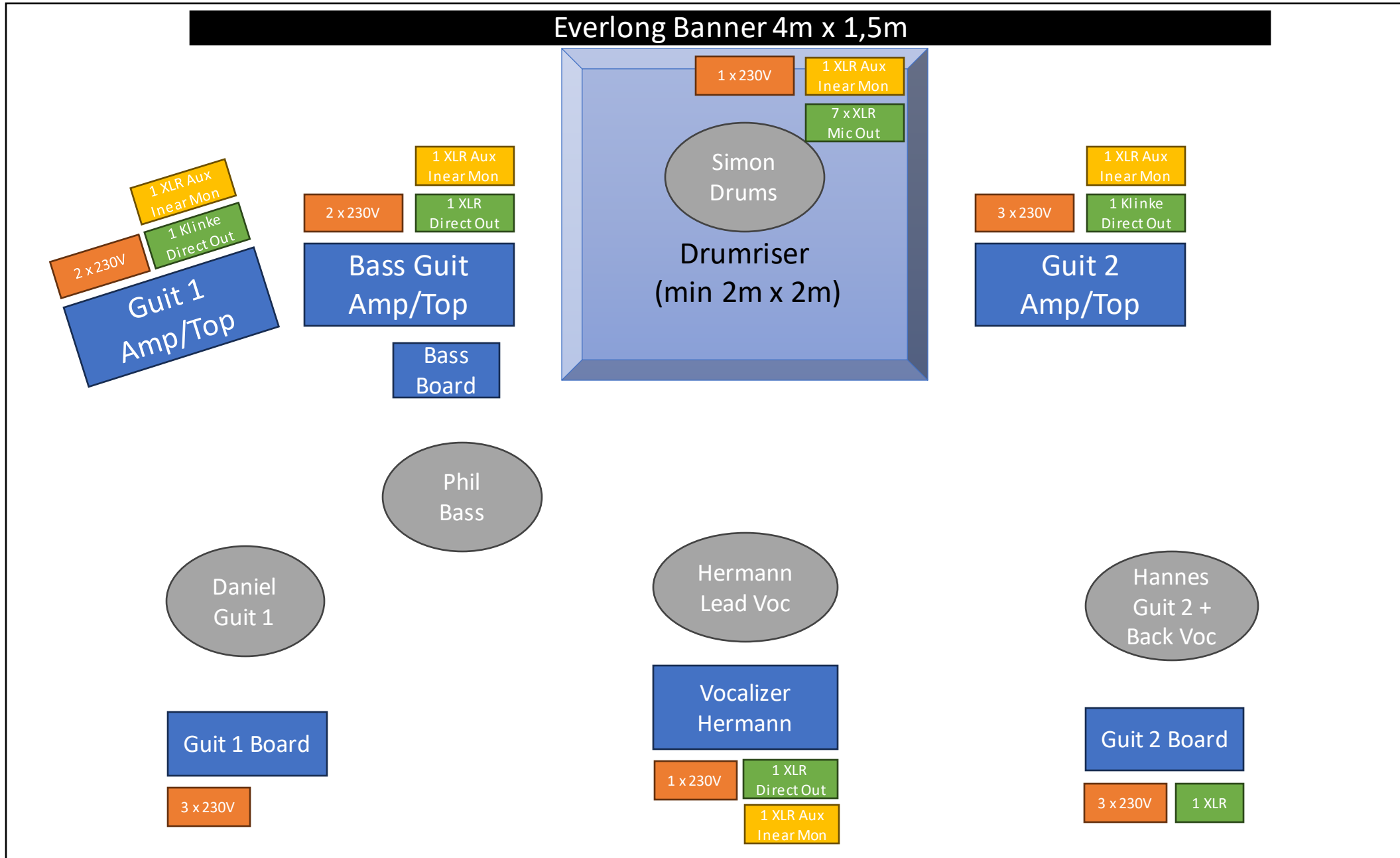




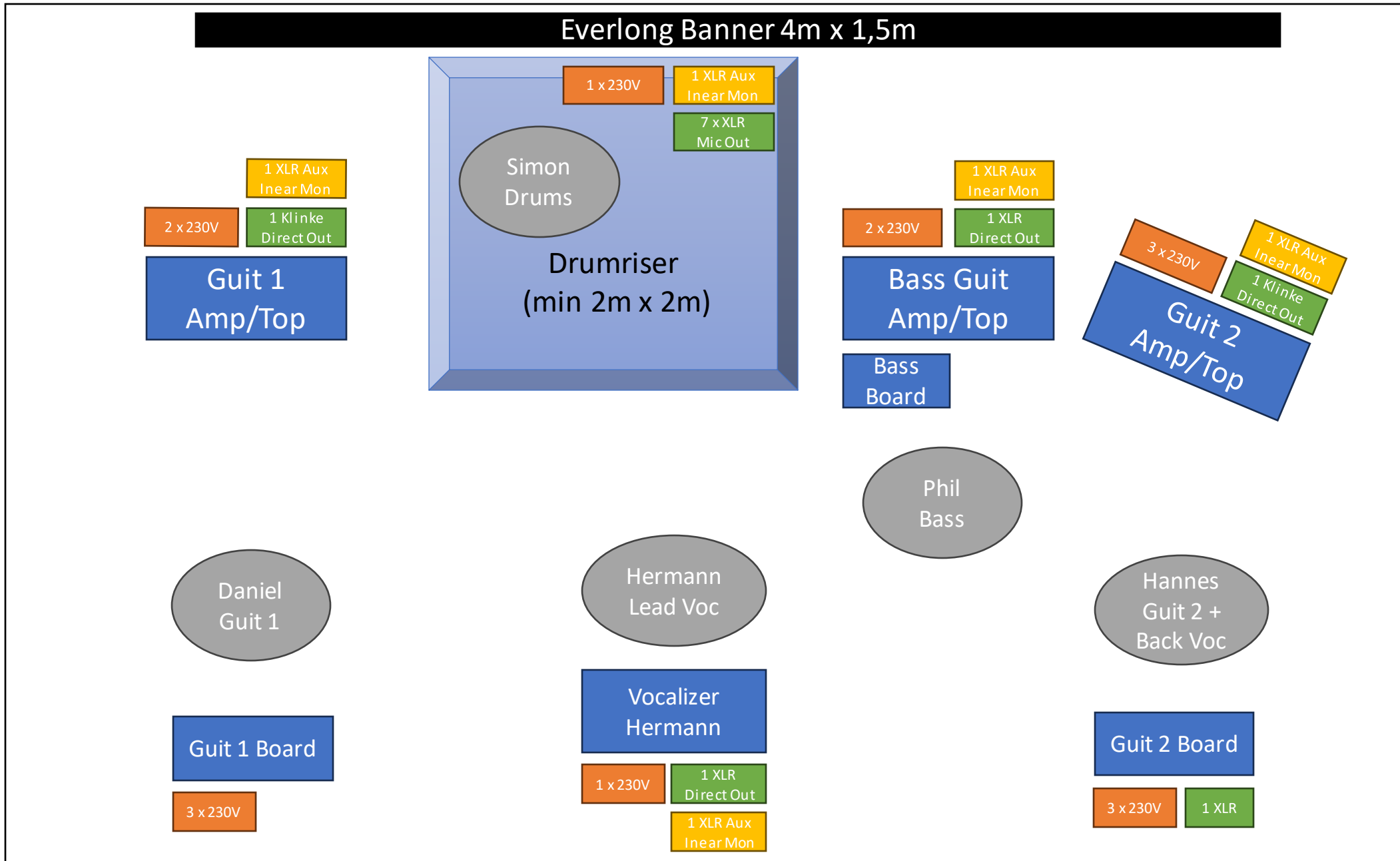
- Technical Rider –

**Technische Anforderungen für Locations und
Veranstaltungsdienstleister**

Stageplan (Option1)



Stageplan (Option2)



Instruments & Equipment

Drums



Output	Anforderung	Equipment (Bandseits)
Kick	1 x XLR	Shure Beta 52
Snare	1 x XLR	Shure SM 57
HiHat	1 x XLR (Phantom)	AKG
Tom1	1 x XLR (Phantom)	Shure Beta 98 AD/C
Tom2	1 x XLR (Phantom)	Shure Beta 98 AD/C
Tom3	1 x XLR (Phantom)	Shure Beta 98 AD/C
OverHead	1 x XLR (Phantom)	AKG

Monitor (Aux)	Anforderung	Equipment (Bandseits)
InEar	1 x XLR (Aux)	Fischer Amp Body Pack

Instruments & Equipment

Guitars



Output	Anforderung	Equipment (Bandseits)
Guitar 1 (Daniel)	1 x Klinke Out	Guitar Amp Out / Suhr Reactive IR
Guitar 2 (Hannes)	1 x Klinke oder XLR Out	Guitar Amp Out
Bass Guitar (Phil)	1 x XLR Direct Out	Peavy Amp Out

Monitor (Aux)	Anforderung	Equipment (Bandseits)
InEar Daniel	1 x XLR (Aux)	Funkstrecke wird Band- seitig bereitgestellt, ggf. nach Verfügbarkeit durch Veranstaltungstechnik
InEar Hannes	1 x XLR (Aux)	s.o.
InEar Phil	1 x XLR (Aux)	s.o.

Instruments & Equipment Vocals



Output	Anforderung	Equipment (Bandseits)
Lead Vocal (Hermann)	1 x XLR 1 x Tellerstativ	Vocalizer und Mikro wird Band-seitig bereitgestellt
Backing Vocal (Hannes)	1 x XLR	Micro

Monitor (Aux)	Anforderung	Equipment (Bandseits)
InEar (Hermann)	1 x XLR (Aux)	Funkstrecke wird Band- seitig bereitgestellt, ggf. nach Verfügbarkeit durch Veranstaltungstechnik
InEar (Daniel)	s.o.	s.o.
InEar (Hannes)	s.o.	s.o.